



Provins Duke Festival

**26 au 29
SEPT 2013**

www.dukefestival.com

Concours de composition

« ELLINGTON COMPOSERS 2013 »

Ellington Composers 2013

ELLINGTON COMPOSERS 2013

Les compositeurs sont invités à composer une œuvre dans l'esprit « **Duke Ellington et la danse** » pour big band jazz de 15 musiciens . Esprit du Blues, orchestration, innovation, équilibre écriture / improvisation, place du soliste ... autant de points d'ancrage pour juger de la filiation des compositeurs d'aujourd'hui à Duke Ellington.

Après une présélection, cinq œuvres seront interprétées par le Duke Orchestra devant un jury d'experts. Les trois œuvres lauréates seront créées Laurent Mignard Duke Orchestra lors du Bal Swing le 29 septembre 2013 à Sainte-Colombe (77).



Dotations 1^{er} prix Sacem : 1.500 euros

2^{ème} prix de la Maison du Duke : 500 euros + documents rares de la Maison du Duke

3^{ème} prix de la Ville de Provins : 1 week-end pour 2 personnes à Provins

prix spécial Duke Orchestra : interprétation en saison de concerts du Duke Orchestra + 2 transcriptions originales

Modalités

- *libre accès au concours de composition*
- *Durée des œuvres : 3 à 5 mn*
- *Présélection de 5 œuvres sur dossier, qui seront interprétées en répétition du Duke Orchestra devant un jury de professionnels qui déterminera les 3 œuvres lauréates*
- *Les œuvres présentées : protégées par les auteurs, libres d'exploitation*
- *Les œuvres primées pourront se voir proposer un contrat d'édition musicale*



Modalités

DEROULEMENT

- Avant le 30/07 : les candidats sont invités à retourner leur formulaire d'inscription à contact@dukefestival.com
- Avant le 20/08 : réception des scores d'orchestre par email, au format Finale, Sibelius ou autre logiciel d'utilisation courante.
- 20 au 30/08 : présélection de 5 œuvres par un collège de spécialistes de la Maison du Duke et présélection
- 01 au 12/09 : réception des partitions individuelles des 5 œuvres présélectionnée
- 15 au 20/09 : interprétation des 5 œuvres présélectionnées en répétition par le Duke Orchestra, devant un jury de professionnels, et désignation des 3 œuvres lauréates
- 29/09 : création mondiale des 3 œuvres lauréates par Laurent Mignard Duke Orchestra au cours du Bal Swing, le dimanche 29 septembre 2013 à Sainte Colombe (77)

LES ŒUVRES PRESENTÉES

- libre accès au concours de composition
- Œuvres protégées par les auteurs à la société d'auteurs de leur choix
- Œuvres libres d'exploitation
- Œuvres inédites de diffusion, d'exploitation et de concours



BULLETIN D'INSCRIPTION

CONCOURS DE COMPOSITION « ELLINGTON COMPOSERS 2013 »

À retourner avant le 30 juillet 2013 à contact@dukefestival.com

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville / Pays :

Nationalité:

Email :

Téléphone :

Portable :

Votre parcours ou curriculum vitæ : *vous pouvez joindre un document*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les œuvres primées le 29 septembre 2013 seront enregistrées pour les archives sonores du Duke Festival. J'autorise les organisateurs à procéder à l'enregistrement de mon oeuvre si celle-ci est retenue pour la finale (*une copie à usage privé de l'enregistrement de son oeuvre sera remise à chaque finaliste*):

oui

non

Si mon œuvre est primée, j'autorise sa diffusion (extrait) sur le site www.dukefestival.com

oui

non

J'atteste que les informations indiquées sur ce bulletin d'inscription sont valides. Je m'engage sur l'honneur à respecter intégralement le règlement du concours.

Date

Signature

précédée de la mention « lu et approuvé »



Règlement du concours

PROVINS DUKE FESTIVAL

Règlement du Concours de Composition "Ellington Composers 2013"
avec le soutien de la SACEM

PREAMBULE

Le 2^{ème} PROVINS DUKE FESTIVAL met à l'honneur les compositeurs se revendiquant de l'héritage de Duke Ellington et reconduit le concours "Ellington composers" qui a pour but de susciter de nouvelles œuvres et soutenir la création.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concours "Ellington Composers 2013" vise à distinguer des œuvres nouvelles, non encore créées sur scène ou en enregistrement, ni n'ayant fait l'objet de présentation dans d'autres concours. Le concours est ouvert aux compositeurs de toutes nationalités, sans limite d'âge, adhérents de la société d'auteurs de leur choix. L'inscription au concours est gratuite. Après une présélection, les trois œuvres lauréates seront interprétées en création mondiale par Laurent Mignard Duke Orchestra le dimanche 29 septembre 2013 à Sainte Colombe. Les prix seront décernés à l'issue des interprétations.

OEUVRE

Le sujet du concours "Ellington Composers 2013" est une œuvre de danse pour big band jazz de 15 musiciens mettant en scène les fondamentaux compositionnels de Duke Ellington, notamment l'esprit du Blues, la relation à la danse, l'orchestration « Ellington effect », l'innovation par juxtaposition d'éléments simples, l'équilibre écriture / improvisation, la place du soliste ...L'orchestration est la suivante : 1er alto sax (clarinette Bb 2 possible), 2ème alto sax (clarinette Bb 1 possible), 1er tenor (flute et clarinette Bb 3 possible), 2ème tenor sax, baryton sax (clarinette Bb 4 possible), 3 trombones, 4 trompettes, piano, contrebasse, batterie. L'œuvre, d'une durée de 3 à 5 minutes, pourra être dirigée en concert par le compositeur s'il le souhaite. La partition devra être éditée électroniquement, parfaitement lisible.

Règlement du concours

INSCRIPTIONS

Le délai d'inscription est fixé au 30 juillet 2013, le cachet de la poste faisant foi. L'inscription ne sera définitive qu'après réception avant le 20 août 2013 des documents suivants par courriel à contact@dukefestival.com (merci de veiller à la qualité des fichiers joints) :

- Score d'orchestre au format Finale, Sibelius ou autre logiciel d'utilisation courante, avec un titre ou une devise, parfaitement lisibles et inédites, sans la moindre mention du nom du compositeur.
- Ainsi que les documents suivants :
 - Le bulletin d'inscription au Concours
 - Une justification officielle de l'identité du candidat (photocopie de passeport ou carte d'identité)
 - Un curriculum vitae (études, lieux, professeurs, activités professionnelles)
 - Une photographie récente de bonne qualité en 300 dpi (au format nuémérique)
 - Un commentaire sur l'œuvre présentée
 - Une autorisation d'exécution et de diffusion

Le candidat qui aura envoyé ces documents par courriel devra s'assurer auprès de la direction du Concours que son inscription est bien valable en demandant un accusé de réception

DEROULEMENT

Une commission de sélection composée de trois personnalités se réunira avant le 30 août 2012 pour procéder à une présélection de 5 œuvres au maximum.

Les compositeurs finalistes seront avertis à partir du 1er septembre 2012 et se verront demander d'adresser les partitions individuelles (au format pdf) avant le 10 septembre 2013. Les 5 œuvres finalistes seront interprétées entre le 15 et le 20 septembre 2013, en répétition à huis clos par Laurent Mignard Duke Orchestra, devant un jury de cinq personnalités qui sélectionnera les trois œuvres lauréates. Les trois œuvres lauréates seront interprétées en création mondiale, le 29 septembre 2013 à Sainte-Colombe (77). Le palmarès sera proclamé dans la continuité, puis communiqué à la presse, sur le site www.dukefestival.com et les réseaux sociaux

Règlement du concours

LES PRIX

1er prix SACEM : dotation en numéraire 1.500 €

2ème prix LA MAISON DU DUKE : dotation en numéraire 500 € + documents rares de la Maison du Duke

3ème prix VILLE DE PROVINS : dotation en nature (séjour 1 week-end pour 2 personnes à Provins)

Prix spécial DUKE ORCHESTRA : interprétation en saison de concerts du Duke Orchestra + 2 transcriptions du Duke Orchestra au choix parmi le répertoire de l'orchestre

Le jury se réserve le droit de cumuler les prix. Les prix ne peuvent pas être divisés.

EDITION MUSICALE

Les compositeurs lauréats se verront présenter un contrat d'édition musicale (Agence Musicale Editions), étant bien entendu qu'ils pourront ne pas y donner suite si tel est leur souhait.

JURY

Le Duke Festival nomme souverainement les cinq membres du Jury du concours "Ellington Composers 2012", choisis pour leur expertise jazz et ellingtonienne, incluant un représentant de la Maison du Duke, sans tenir compte d'aucune considération raciale, idéologique, politique ou linguistique. Les décisions du Jury sont sans appel.

DROITS

Chaque compositeur lauréat disposera d'un enregistrement à fins d'archives, et s'interdira d'en assurer l'exploitation. L'œuvre primée demeure la pleine et entière propriété de son auteur qui prend personnellement, par écrit, la responsabilité qu'elle puisse être interprétée et diffusée, libre de tous droits (à l'exception des droits d'auteur et d'éditeur), notamment lors de l'exécution en création mondiale le 29 septembre 2012 à Sainte Colombe (77). Les envois ne seront pas retournés à leur expéditeur.

L'ORGANISATEUR

Association Duke Festival - contact@dukefestival.com - 14 rue Parmentier 92140 Clamart – siret 53872708200017

DUKE FESTIVAL

Production – Margot Oger

tel : 06 64 00 27 29

contact@dukefestival.com

www.dukefestival.com

