

PROVINS DUKE FESTIVAL

Règlement du Concours de Composition

"Ellington Composers 2012"

Avec le soutien de la SACEM

PREAMBULE

Le 1er PROVINS DUKE FESTIVAL met à l'honneur les compositeurs se revendiquant de l'héritage de Duke Ellington. Le concours "Ellington composers" a pour but de susciter de nouvelles œuvres et soutenir la création.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concours "Ellington Composers 2012" vise à distinguer des œuvres nouvelles, non encore créées sur scène ou en enregistrement, ni n'ayant fait l'objet de présentation dans d'autres concours.

Le concours est ouvert aux compositeurs de toutes nationalités nés après le 20 août 1972 (40 ans), adhérents de la société d'auteurs de leur choix.

L'inscription au concours est gratuite.

Après une présélection, les trois œuvres lauréates seront interprétées en création mondiale par Laurent Mignard Duke Orchestra le samedi 29 septembre à Provins. Les prix seront décernés à l'issue des interprétations.

OEUVRE

Le sujet du concours "Ellington Composers 2012" est une œuvre pour big band jazz de 15 musiciens mettant en scène les fondamentaux compositionnels de Duke Ellington, notamment l'esprit du Blues, la relation à la danse, l'orchestration « Ellington effect », l'innovation par juxtaposition d'éléments simples, l'équilibre écriture / improvisation, la place du soliste ...

L'orchestration est la suivante : 1er alto sax (clarinette Bb 2 possible), 2ème alto sax (clarinette Bb 1 possible), 1er tenor (flute et clarinette Bb 3 possible), 2ème tenor sax, baryton sax (clarinette Bb 4 possible), 2 trombones tenor, 1 trombone basse, 4 trompettes, piano, contrebasse, batterie.

L'œuvre n'excédera pas 6 minutes, et pourra être dirigée en concert par le compositeur s'il le souhaite.

La partition peut être manuscrite ou éditée électroniquement, mais doit être parfaitement lisible.

INSCRIPTIONS

Le délai d'inscription est fixé au 20 août 2012, le cachet de la poste faisant foi.

L'inscription ne sera définitive qu'après réception des documents suivants par courriel à contact@dukefestival.com (merci de veiller à la qualité des fichiers joints) :

- Score d'orchestre au format Finale, Sibelius ou autre logiciel d'utilisation courante, avec un titre ou une devise, parfaitement lisibles et inédites, sans la moindre mention du nom de l'auteur, le candidat devant demeurer anonyme pour le Jury.
- Ainsi que les documents suivants:
 - o Le bulletin d'inscription au Concours
 - o Une justification officielle de l'âge du candidat (acte de naissance ou photocopie de passeport)
 - o Un curriculum vitae (études, lieux, professeurs, activités professionnelles)
 - o Deux photographies différentes et récentes, de bonne qualité
 - o Un commentaire sur l'œuvre présentée
 - o Une autorisation d'exécution et de diffusion

Le candidat qui aura envoyé ces documents par courriel devra s'assurer auprès de la direction du Concours que son inscription est bien valable en demandant un accusé de réception

DEROULEMENT

Une commission de sélection composée de trois personnalités se réunira avant le 30 août 2012 pour procéder à une présélection de 5 œuvres au maximum.

Les compositeurs finalistes seront avertis à partir du 1er septembre 2012 et se verront demander d'adresser les partitions individuelles (au format pdf) avant le 10 septembre 2012.

Les 5 œuvres finalistes seront interprétées entre le 15 et le 20 septembre 2012, en répétition à huis clos par Laurent Mignard Duke Orchestra, devant un jury de cinq personnalités qui sélectionnera les trois œuvres lauréates.

Les trois œuvres lauréates seront interprétées en création mondiale, en ouverture du concert du 29 septembre 2012 à Provins par Laurent Mignard Duke Orchestra. Les résultats seront proclamés dans la continuité.

Les lauréats seront cités sur le site Internet www.dukefestival.com

LES PRIX

1er prix SACEM

- dotation en numéraire 1.500 €

2ème prix LA MAISON DU DUKE

- dotation en numéraire 500 € + documents rares de la Maison du Duke

3ème prix VILLE DE PROVINS

- dotation en nature (séjour 1 week-end pour 2 personnes à Provins et invitations aux lieux touristiques de la ville)

Prix spécial DUKE ORCHESTRA

- interprétation en saison de concerts du Duke Orchestra
- 2 transcriptions du Duke Orchestra au choix parmi le répertoire de l'orchestre

Le prix spécial est attribué par les musiciens de Laurent Mignard Duke Orchestra à l'un des trois lauréats.

Le jury se réserve le droit de cumuler les prix.

Les prix ne peuvent pas être divisés.

EDITION MUSICALE

Les compositeurs lauréats se verront présenter un contrat d'édition musicale (Agence Musicale Editions), étant bien entendu qu'ils pourront ne pas y donner suite si tel est leur souhait.

JURY

Le Duke Festival nomme souverainement les membres du Jury du concours "Ellington Composers 2012". Leur nombre est de 5. Ceux-ci sont choisis pour leur expertise dans le monde de la musique, incluant un membre du bureau de la Maison du Duke et le chef d'orchestre Laurent Mignard, sans tenir compte d'aucune considération raciale, idéologique, politique ou linguistique.

Les décisions du Jury sont sans appel. Du fait même de sa participation au concours, chaque concurrent s'engage à les accepter et à ne pas les contester.

DROITS

Chaque compositeur lauréat disposera d'un enregistrement à fins d'archives, et s'interdira d'en assurer l'exploitation

L'œuvre primée demeure la pleine et entière propriété de son auteur qui prend personnellement, par écrit, la responsabilité qu'elle puisse être jouée et diffusée, libre de tous droits (à l'exception des droits d'auteur et d'éditeur), notamment lors de l'exécution en création mondiale le 29 septembre 2012 à Provins.

Les envois ne seront pas retournés à leur expéditeur.

L'ORGANISATEUR

Association Duke Festival

président : Christian Bonnet

contact@dukefestival.com

Administration : 12 rue de Vanves 92140 Clamart

Siège social : 127 av Jean Baptiste Clément 92100 Boulogne Billancourt

Siret 53872708200017 – APE 9002Z